

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №39 «Юбилейный»  
города Смоленска

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического  
совета МБДОУ «Детский  
сад №39 «Юбилейный»  
протокол от 29.08.2024 г. №1



**УТВЕРЖДЕНА**

заведующий МБДОУ

«Детский сад №39 «Юбилейный»

МБДОУ Н.И. Усачева

приказ от 29.08.2024 №158

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
учебно-познавательной направленности  
«Речевая мозаика»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Левкина Елена Александровна  
учитель-логопед

Смоленск  
2024

# 1. Пояснительная записка

## 1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Речевая мозаика» является программой учебно-познавательной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(ст.2, п.1,2,3,14;ст.75)
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года №1726-р);
- «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14» ( далее – СанПиН 2.4.4.3172-14.)

## 1.2 Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность проблемы профилактики и исправления речевых нарушений у дошкольников в настоящее время приобретает глобальный характер. Без формирования чистой и правильной речи невозможно развитие гармоничной личности. Важный период в становлении личности ребенка - дошкольный возраст

При нормальном развитии овладение звуковым строем языка дошкольником заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки вовсе не произносятся, какие-то искажаются или заменяются другими звуками.

Количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети дошкольного возраста, неовладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Нарушения речи в той или иной степени отрицательно влияют на все психическое развитие ребенка, что отражается на его деятельности, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления. Нарушения речи могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, способствовать развитию отрицательных качеств характера (застенчивость, нерешительность, замкнутость, чувство неполноценности). Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Игра – это «искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и себя самого, свое место в этом мире. Играя, ребенок накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. По утверждению Дж. Родари именно в игре ребенок свободен, говорит то, что думает, а не то, что надо, в игре ничто не сковывает

ребенка. Характер игры определяет речевые функции, содержание и средства общения. Игра развивает мышление, воображение и, несомненно, речь ребенка. Игра занимает важное место в речевом развитии детей именно в дошкольном возрасте.

**Педагогическая целесообразность** состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих: развитие артикуляционного аппарата, формированием словарного запаса, развитием слухового восприятия.

При составлении программы были использованы методические разработки Н. В. Нищева, Л.Н. Смирнова, А. И. Максакова, Г.А. Тумакова, А. К. Бондаренко и других авторов, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики речевых нарушений у детей.

При планировании коррекционной работы по данной программе учитывались особенности детей:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Круговая логопедическая работа облегчит подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даст возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

### **Новизна программы**

заключается в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворения их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

### 1.3 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи, автоматизация звуков в речи.

**Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции: языка, губ и щек.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата, уточнить артикуляционный уклад (положения языка и губ) для произношения определенных звуков.
3. Развивать движения кистей и пальцев рук.
4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
5. Развивать слуховое внимание и слуховую память.
6. Развивать фонематические процессы (фонематическое восприятие, фонематический слух и фонематические представления).
7. Расширять лексический запас и осваивать грамматические нормы языка.
8. Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывать умение четко координировать движения рук во взаимосвязи с речью.
9. Развивать внимание, воображение, память и мышление.
10. Автоматизация звуков и развитие связной речи.

#### ***Интеграция логопедических игровых занятий с образовательными областями***

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребенка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – развитие артикуляционного аппарата, обогащение словаря, звуковая культура речи
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения Железновых для логоритмических упражнений, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж. для укрепления физического здоровья детей.

Данная программа составлена с учетом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

**1.4. Отличительные особенности программы** в том, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Детям, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы игровые занятия нравились ребёнку. И тогда ребенок ощутит радость и удовлетворение от полученного результата.

### **1.5 Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа рассчитана для детей 4-5 лет.

### **1.6 Сроки реализации программы**

Количество детей в группе до 5 человек. Форма организации детей: подгрупповая. Занятия строятся в форме единой сюжетной линии. Вовлечение детей в сюжет становится для детей эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывать чувство взаимопомощи.

Частая смена сюжета, персонажей, и соответственно новизна заданий увеличивает степень концентрации внимания, снижает утомляемость детей на занятиях.

Занятия проводятся в форме кружковой работы во второй половине дня 4 раза в месяц. Продолжительность занятий: 20 мин. Программа рассчитана на один год.

### **1.7 Формы и режим занятий**

Занятия проводятся в одновозрастной группе. Численный состав до пяти человек. Форма занятий подгрупповая. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Продолжительность обучения в учебный год 11 часов 40 мин, 1 раз через неделю по 20 мин.

### **1.8 Планируемые результаты освоения программы**

- Укрепление и развитие мышц артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков в результате выполнения артикуляционной гимнастики
- Уточнение артикуляционных укладов для произношения разных звуков
- Развитие фонематических процессов, а также слухового внимания и памяти
- Развитие способности координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений
- Развитие речевого дыхания и целенаправленного выдоха в результате дыхательных упражнений
- Развитие силы голоса в результате фонопедических упражнений
- Пополнение словарного запаса языка
- Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения
- Автоматизация звуков речи и развитие связной речи.

### **1.9 Формы подведения итогов реализации программы**

Мониторинг кружковой деятельности

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы контроля
		Всего		
1.	«Игрушки» (2 занятия)	40 мин		наблюдение
2.	«Осень» «Овощи» «Фрукты» «Овощи-фрукты» «Деревья»	1 час 40 мин		наблюдение
3.	«В лесу» «Одежда» «Мебель» «Посуда»	1 час 20 мин		наблюдение
4.	«Зима» «Части тела» «Зимние забавы» «Новый год»	1 час 20 мин		наблюдение
5.	«Домашние животные» «Домашние животные и их детеныши» «Дикие животные»	1 час		наблюдение
6.	«Дикие животные и их детеныши» «Домашние птицы» «Наш дом» «Транспорт»	1 час 20 мин		наблюдение
7.	«Мамин праздник» «Семья» «Весна» «Птицы»	1 час 20 мин		наблюдение
8.	«Продукты питания» (2 занятия) «Насекомые»(2 занятия) «Растения»	1 час 40 мин		наблюдение
9.	«Профессии» (2 занятия) «Цветы» «Лето»	1 час 20 мин		наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>11 часов 40 мин.</b>		

## 2.2. Календарный (тематический план)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	среда каждой недели	15.45	подгрупповая	40 мин	«Игрушки» (2 занятия)	логопед-кий кабинет	наблюдение
2.	октябрь	среда каждой недели	15.45	подгрупповая	1 час 40 мин	«Осень» «Овощи» «Фрукты» «Овощи-фрукты» «Деревья»	логопед-кий кабинет	наблюдение
3.	ноябрь	среда каждой недели	15.45	подгрупповая	1 час 20 мин	«В лесу» «Одежда» «Мебель» «Посуда»	логопед-кий кабинет	наблюдение
4.	декабрь	среда каждой недели	15.45	подгрупповая	1 час 20 мин	«Зима» «Части тела» «Зимние забавы» «Новый год»	логопед-кий кабинет	наблюдение
5.	январь	среда каждой недели	15.45	подгрупповая	1 час	«Домашние животные» «Домашние животные и их детеныши» «Дикие животные»	логопед-кий кабинет	наблюдение
6.	февраль	среда каждой недели	15.45	подгрупповая	1 час 20 мин	«Дикие животные и их детеныши» «Домашние птицы» «Наш дом» «Транспорт»	логопед-кий кабинет	наблюдение
7.	март	среда каждой недели	15.45	подгрупповая	1 час 20 мин	«Мамин праздник» «Семья» «Весна»	логопед-кий кабинет	наблюдение

						«Птицы»		
8.	апрель	среда каждой недели	15.45	подгрупповая	1 час 40 мин	«Продукты питания» (2 занятия) «Насекомые» (2 занятия) «Растения»	логопед-кий кабинет	наблюдение
9.	май	среда каждой недели	15.45	подгрупповая	1 час 20 мин	«Профессии» (2 занятия) «Цветы» «Лето»	логопед-кий кабинет	наблюдение

### 2.3. Содержание учебного (тематического) плана

В ходе проведения занятий кружка используются следующие элементы:

- артикуляционная гимнастика
- дыхательные упражнения
- пальчиковая гимнастика
- игры на развитие фонематических процессов
- самомассаж лица и пальцев рук
- кинезиологические упражнения
- фонетические (голосовые) упражнения
- биоэнергопластика
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения и мимические упражнения
- чистоговорки для автоматизации звуков
- игры для развития лексико-грамматических категорий

Как происходит процесс речи? Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи — это сложный двигательный навык. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, щеки. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, процесс речи невозможен без сильных, развитых органов речи. Этому способствует специальная гимнастика. Говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

## ***Артикуляционная гимнастика.***

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для органов артикуляции (языка, губ и щек) - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

*Цель артикуляционной гимнастики* — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

### *Рекомендации по проведению упражнений*

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно часто, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Не следует предлагать детям более 5-6 упражнений за один раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9×12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

**- Формирование правильного речевого дыхания.**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание — основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Оно отличается от неречевого (физиологического дыхания) тем, что в процессе речи после вдоха, одновременно через нос и рот следует пауза. Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое автоматически. Речевой выдох происходит в основном через рот, он несколько замедлен. При физиологическом дыхании вдох и выдох совершаются только через нос. По продолжительности они примерно одинаковы.

Источник образования звуков речи — воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание:

- обеспечивает нормальное звукообразование;
- создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности;
- предохраняет голосовой аппарат от переутомления;
- способствует сохранению плавности речи, правильному соблюдению пауз.

Речевое дыхание может быть затруднено вследствие хронического насморка, аденоидных разражений, общей ослабленности организма, некоторых сердечно-сосудистых заболеваний, заикания, ринолалии, дизартрии.

Неправильное речевое дыхание нередко приводит:

- к нарушению плавности речи (речь на вдохе);
- позднему или неправильному усвоению некоторых звуков (например, для правильного произношения звука [р] нужна сильная воздушная струя, которая была бы способна привести в колебательное состояние кончик языка);
- ослаблению громкости голоса, особенно в конце произношения длинных фраз;
- в некоторых случаях к ускорению темпа речи;
- к неправильному использованию интонационных средств выразительности;
- нечеткому произношению слов (проглатывание окончаний).

Для полноценного речевого дыхания необходимы гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата (произнесения отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочетающейся с соответствующими движениями.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. Дыхательные упражнения способствуют развитию речевого выдоха.

**- Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.**

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

**- Развитие фонематического слуха.**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще. Не умея различать отдельные звуки и слоги, школьник не научится анализировать слово, делить его на слоги и морфемы (части), видеть орфограмму – то есть опасное место, в написании которого можно ошибиться. Даже записать слово правильно будет невозможно, то есть сформируется стойкое нарушение правил графики.

Проблем не избежать и в живой, звучащей речи. Активный словарь останется бедным, понимание грамматики родного языка нарушится. Ребенок не сможет правильно читать, создавать собственное высказывание, интонировать отдельные предложения и текст в целом, ему трудно будет регулировать темп и громкость речи, правильно произносить сложные слова. А значит, неизбежно возникнет психологический дискомфорт, который отразится на поведении.

Развитие фонематического слуха происходит по следующим направлениям:

- основа фонематической тренировки – узнавание звуков, издаваемых различными предметами (так называемые неречевые звуки);
- различение тембра, силы, высоты голоса, то есть звучащей живой речи;
- различение слов, которые очень близки по звучанию (набору фонем);
- различение отдельных слогов;
- различение отдельных звуков речи;

#### **- Самомассаж лица и рук.**

Логопедический массаж — это метод механического воздействия, изменяющий состояние мышц, тканей, нервов периферического речевого аппарата. Он относится к логопедическим техникам, способствующим нормализации произношения. Данный вид массажа успешно применяется при дизартрии проблемах с тонусом мышц и других нарушениях речи. Подходит для разных возрастных групп — детей и взрослых. При массаже мышц лица используются скользящие движения пальцами, поглаживание, похлопывание ладонями и кончиками пальцев. Необходимо делать одинаковое количество движений, как по часовой стрелке, так и против часовой стрелки. Активизация мышц лица дает хороший настрой к проговариванию звуков и к другим речевым упражнениям.

#### **- Кинезиологические упражнения.**

Кинезиология - это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Истоки этой науки можно проследить в Древней Греции, в индийской йоге, в фольклорных пальчиковых играх в Древней Руси. Все эти системы основаны на основах кинезиологии: специальные движения поддерживают и усиливают активность мозга, с изнашивания которого начинаются отклонения во всех видах здоровья. Результаты научных исследований показали, что трудности первоклассников в усвоении чтения и письма обусловлены недостаточным по возрасту уровнем развития левого полушария, а гиперфункция правого полушария препятствует развитию логико - аналитических способностей левого.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы.

Кинезиологические упражнения направлены на:

- Развитие межполушарных связей
- Синхронизации работы полушарий
- Развитие мелкой моторики
- Развитие способностей
- Развитие памяти, внимания
- Развитие речи, мышления

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс речи и письма.

#### **- Фонопедические упражнения.**

Голосовые игры готовят голосовой аппарат ребенка к правильному, интонационно выразительному произношению, стимулируют, тренируют мышцы, принимающие участие в голосообразовании. В результате фонопедических упражнений значительно увеличивается сила звучания голоса, расширяется диапазон звука, насыщенность звука становится сильнее. Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосовых функций: выражают эмоции независимо от какой-либо эстетики и традиции. В игре они познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включать энергетические ресурсы организма (ребёнок может сначала крикнуть, а потом запищать), он осознает, что это разная механика. Таким образом, осваивается интонирование.

#### **- Биоэнергопластика**

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии (массаж кистей рук, шеи, плеч, пальцевая моторика, артикуляционная гимнастика).

Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшается память, внимание, мышление, речь. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Биоэнергопластика позволяет быстро

убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в жизни дети не видят свою артикуляцию.

#### Работа в системе биоэнергопластики:

- первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка;
- стимулирует интеллектуальную деятельность;
- развивает координацию движений, мелкую и общую моторику;
- развивает артикуляционный аппарат;
- формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы.

Для коррекционной работы учителя – логопеда с использованием биоэнергопластики, наиболее значимым является соединение движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой воспитанника и педагога на протяжении всего занятия.

#### ***- Релаксация для снятия эмоционального и физического напряжения.***

Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии, способствует усвоению новой информации. Артикуляционные, дыхательные, фонетические, пальчиковые упражнения - это тоже тяжелая работа для ребенка, поэтому в процессе занятия необходимо уделять внимание и расслаблению.

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Дети очень быстро обучаются этому непростому умению расслабляться. Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

В работе с детьми с нарушением речи, как обязательный элемент логопедического занятия, включаются упражнения на мышечное расслабление и дыхательные упражнения в течение всего года. Релаксационные упражнения можно применять на любом этапе логопедического занятия.

Перед тем как приступить к выполнению релаксационных упражнений необходимо объяснить детям, что такое поза покоя. Предложить им сесть, слегка сдвинувшись вперед на сиденье стульчика, спиной опереться о спинку. Руки свободно положить на колени ладонями вниз. Ноги расставить, немного выдвинуть вперед, чтобы образовался

тупой угол по отношению к полу. Плечи мягко опустить. Постепенно эта поза покоя и расслабления входит в привычку и помогает детям быстрее сосредоточиваться, переходя от подвижной игры к речевым занятиям. Объяснение цели новой игры детям дается в краткой стихотворной беседе. Затем показать и подробно объяснить каждое упражнение для мышечного расслабления по контрасту с напряжением. Переход к следующему упражнению возможен, если большинство детей в группе достаточно хорошо выполняют предыдущие.

По мере усвоения отдельных упражнений в целях экономии времени рифмованный текст для повторных упражнений можно сократить или заменить краткими командами. Интонация и медленный темп речи ведущего должны способствовать появлению приятных ощущений от расслабленности мышц, создавать представление об отдыхе, спокойствии.

#### **- Чистоговорки для автоматизации звуков.**

Чистоговорки – это рифмованные фразы, в которых повторяется какой-либо звук. Они служат для отработки звукопроизношения, развития силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания, а также для лексико-грамматической и фонетико-фонематической сторон речи. Рифмованная речь, основанная на ритмичном произношении звуков, является основой изобретательного отношения ребенка к рифме.

В начале работы необходимо выделить «основу» чистоговорки.

#### **- Развитие лексико-грамматических категорий.**

Грамматика, грамматический строй — совокупность закономерностей какого-либо языка, регулирующих правильность построения значимых речевых отрезков (слов, высказываний, текстов). При нормальном развитии речи дети к пяти годам овладевают всеми типами склонения существительных, т.е. правильно употребляют существительные, прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа. Отдельные трудности, которые встречаются у детей, касаются редко употребляемых существительных в родительном и именительном падеже множественного числа. Одной из выраженных особенностей речи детей с нарушениями речи является расхождение в объеме пассивного и активного словаря: дети непонимают значение многих слов, объем их пассивного словаря достаточен, но употребление в речи сильно затруднено. Бедность активного словаря проявляется в неточном произношении многих слов — названий диких животных, птиц, профессий, частей тела и лица. В словаре преобладают глаголы, обозначающие ежедневные бытовые действия. Трудно усваиваются слова с обобщающим значением, обозначающие оценку, состояние, качество и признак предмета.

Формирование лексико-грамматического строя речи — это длительный и трудоемкий процесс. Для этого необходимо:

- оптимально сочетать на занятиях лексический материал с грамматическим
- знакомить детей с новой грамматической категорией и целенаправленно отрабатывать ее на каждой лексической теме, используя большое количество упражнений
- постоянно поддерживать интерес к занятию и лексико-грамматическому материалу, что позволяет добиться значительного обучающего эффекта
- использовать разные игровые приемы и оборудование
- включать в работу по развитию лексико-грамматического строя воспитателей и родителей.

Работа ведется по следующим направлениям:

1. Развитие словаря:

- активизация и обогащение словаря по теме;
- описание предметов, особенностей строения;
- называние действий с данными по теме предметами;
- называние признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер или внешний вид, окрас, повадки.

2. Формирование грамматических представлений:

- упражнения на словоизменение
- упражнения на словообразование
- употребление простых предлогов
- составление простых предложений с постепенным усложнением.

### **3. Методическое обеспечение программы**

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

- картинный материал по всем лексическим темам (список лексических тем прилагается)
- муляжи фруктов, овощей, грибов, ягод, домашних и диких животных
- деревянная матрёшка семи кукольную
- игрушки-шнуровки
- мозаика крупная
- массажные мячи
- су-джоки
- игрушки с музыкальными эффектами для развития слухового восприятия
- игрушки-персонажи
- комплект «Волшебный песок»
- юла или волчок
- набор кубиков разных размеров
- дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров.
- карандаши цветные по количеству детей.
- настольно – печатные дидактические игры для формирования словаря и грамматического строя речи
- наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, для уточнения и произношения гласных и согласных раннего генеза. (П - ПЬ; Б - БЬ; М – МЬ; Ф - ФЬ; В – ВЬ; Т - ТЬ; Д - ДЬ; Н – НЬ; К - КЬ; Г - ГЬ; Х -, ХЬ).

#### 4. Критерии оценки достижений планируемых результатов

н/п	Фамилия Имя	1		2		3		4		5		Баллы	
		Н.	К.	Н.	К.								
1													
2													
3													
4													
5													
	<b>Средний балл</b>												

#### Критерии оценки уровня освоения программы.

Раздел обследования	Критерии оценки по баллам
1.Звукопроизношение	0- Звукопроизношение не нарушено 1- Нарушено произношение одной группы звуков 2- Нарушено произношение двух групп звуков 3- Нарушено произношение трех групп звуков 4- Нарушено произношение четырех и более групп звуков; дефекты звонкости, мягкости.
2.Слоговая структура	0- Слововую структуру слов производит без ошибок 1- Нарушения редки 2-Нарушения в предложениях. В словах незначительные 3- Нарушения грубые 4- Звукокомплексы, звукоподражания
3.Фонематические представления	0 - Соответственно возрасту 1- Коррекция после помощи взрослого 2- Половину заданий выполняет 3- Выполняет правильно только задания для более младшего возраста. 4- Не сформированы
4.Грамматический строй речи	0- Грамматические категории использует без затруднений 1- Редкие аграмматизмы 2- Ошибки в словообразовании и словоизменении, но типичные 3- Ошибки многочисленные, стойкие, невозможность образовать формы слова
5.Лексический запас	0- Лексический запас по возрасту 1- Запас в пределах обихода 2- Лексический запас беден 3- Лексический запас резко ограничен 4- Лексика отсутствует

6.Связная речь	0- Без затруднений 1- Рассказ бедный. Требуется помощь 2- Синтаксические конструкции фраз бедные. 3- Простая аграмматичная фраза со структур. нарушениями 4- Связной речи нет
----------------	---

## 5.Список литературы

1. Нищева Н.В. «Звуковая культура речи» », «Детство пресс» Санкт – Петербург, 2024г.
2. Нищева Н. В. «Система коррекционной работы», «Детство пресс» Санкт – Петербург, 2002г.
3. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду». (занятия с детьми3-4 лет», Издательство «Мозаика – синтез». Москва, 2005г.
4. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду» (занятия с детьми 4-5 лет), Издательство «Мозаика – синтез». Москва, 2005г.
5. Максакова А. И., Тумакова Г.А. «Учите, играя». Издательство «Просвещение», 1979г.
- 6.Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. — М.: Просвещение,1985.
7. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. — М.: Просвещение, 1991.
8. Филичева Т. Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. — М.: Просвещение, 1987.
9. Бардышева Т.Ю. Я буду говорить. – М.: Издательство Скрипторий 2003.
10. Бардышева Т.Ю. Тетрадь логопедических заданий. – М.: Издательство Скрипторий 2023
11. Батяева С.В. Альбом по развитию речи. – М.: Росмэн 2009.
12. Ткаченко Т. Система логопедической работы с неговорящими детьми. – Ростов –на-Дону. Феникс 2023.

