

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №39 «Юбилейный»  
города Смоленска

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического  
совета МБДОУ «Детский  
сад №39 «Юбилейный»  
протокол от 29.08.2024 г. №1



УТВЕРЖДЕНА  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад №39 «Юбилейный»  
МБДОУ  
Н.И. Усачева  
приказ от 29.08.2024 №158

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно – эстетической направленности  
для детей старшего дошкольного возраста с ТНР  
«Изонить»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 год

Автор-составитель: Платонова  
Марина Владимировна,  
воспитатель

# 1. Пояснительная записка

## 1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Изонить» является программой художественно - эстетической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.1,2,3,14;ст.75)

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года №1726-р);

-«Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14» ( далее – СанПиН 2.4.4.3172-14.)

## 1.2 Актуальность программы, новизна, педагогическая целесообразность программы

**Актуальность** разработки данной программы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

Дети с нарушением речи нуждаются не только в тренировке артикуляционного аппарата, но и в тренировке тонких движений пальцев рук.

Занятия изонитью являются одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомер. Работа в технике изонить развивает у детей с ТНР наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивает творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда.

Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Работа над любой поделкой требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков.

Техника изонить требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, оттачивается точность.

Работа в технике изонить способствует формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка. Изонить привлекает детей своими результатами. Дети испытывают радость от сделанной своими руками картинки, закладки, панно.

**Педагогическая целесообразность** занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

**Новизна программы** заключается в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворения их потребностей в активных формах познавательной деятельности: изготовлении картин необычного жанра с помощью цветных ниток.

### **1.3 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей в процессе обучения детей технике изонить.

#### **Задачи программы:**

- прививать интерес к нитяной графике и пробуждать желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

«Изонить» является одним из видов декоративно-прикладного искусства художественно-эстетической направленности способствующий творческому развитию ребенка.

**Цели занятий изонитью** для детей старшего дошкольного возраста с ТНР:

- побудить детей к творчеству в доступной для них форме;
- помочь им освоить навыки владения иглой;
- показать основные приемы выполнения той или иной операции;
- выявить их способности к плоскостному моделированию.

**Задачи занятий изонитью.**

1. Блок задач по развитию у детей математических представлений.

Раздел «Геометрическая форма».

- Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и ее направлении.

Раздел «Количество и счет».

- Упражнять детей в количественном и порядковом счете.
- Дать детям понять, что количество отверстий не зависит от расстояния между ними.
- Закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета.
- Дать понятие о точке отсчета.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

- Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.
- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Блок задач по сенсорному развитию.

- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Блок задач по умственному развитию.

- Развивать абстрактное мышление.
- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
- Познакомить с понятием «зеркальное отражение».

4. Блок задач по трудовому развитию.

- Научить владеть иглой, ниткой, шилом.
- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике работы с изонитью.

#### 5. Блок задач по физическому развитию.

- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.
- Соизмерять силу прокола и натяжения нити со свойствами материала (толщиной, сопротивлением на разрыв и пр.).

#### 6. Блок задач по нравственному развитию.

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, взаимопомощь.

#### 7. Блок задач по эстетическому развитию.

- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.
- Развивать эстетический вкус.
- Научить подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
- Развивать умение использовать знания, полученные на других занятиях по изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

#### 8. Блок задач по развитию речи.

- Развивать активный и пассивный словарь детей.
- Развивать объяснительную и доказательную речь.
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

#### 9. Блок задач по коррекционному развитию.

- Формировать навыки исполнительского мастерства.
- Развивать ведущую руку, мелкую моторику кисти руки.
- Развивать зрительно-двигательную координацию.
- Повышать остроту зрения, чередуя нагрузки и расслабления.

**1.4 Отличительные особенности программы** в том, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Детям, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы занятия изонитью нравились ребёнку, а изготовление

поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

## **1.5 Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа рассчитана на два года для детей 5-7 лет. Занятия проводятся в форме кружковой работы во второй половине дня 2 раза в месяц. Продолжительность занятий:

-для детей старшей группы – 25 минут;

-для детей подготовительной группы – 30 минут.

## **1.6 Сроки реализации программы**

**Цикл занятий состоит из двух разделов:**

- Овладение техникой изонити: изображение углов.  
Моделирование с их использованием образов (1-й год обучения).
- Изображение окружностей в технике изонити. Моделирование с их использованием образов (2-й год обучения).

**Этапы : ознакомительный, развивающий.**

**Ознакомительный (1-й год обучения).**

Цели и задачи:

- Познакомить с техникой изонить, научить технике работы с изонитью (заполнение угла), научить дорисовывать изображение после вышивки угла.
- Научить владеть иглой, ниткой.
- Познакомить с правилами безопасного владения иглой, ножницами, клеем.
- Развивать цветовое восприятие.
- Развивать активный и пассивный словарь воспитанников.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность.
- Воспитывать эстетический вкус.

**Требования к уровню подготовки воспитанников.**

К концу года дети должны знать:

- технику безопасности;
- правила работы в технике изонить;
- пространственное расположение на листе;

- лицевую и изнаночную стороны изделия;
- точку отсчета.

Должны уметь:

- выполнять углы в технике изонить;
- пользоваться иглой, ниткой;
- ориентироваться на плоскости;
- работать с линейкой, трафаретом.

**Развивающий (2-й год обучения).**

Цели и задачи:

- Научить выполнять окружность в технике изонити, составлять сюжетные композиции, используя разные по величине окружности и углы.
- Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностью.
- Закрепить приобретенные знания безопасного пользования иглой, ножницами, клеем.
- Развивать умение подбирать нитки по толщине и цвету.
- Развивать объяснительную и доказательную речь.
- Развивать эстетический вкус.

**Требования к уровню подготовки воспитанников.**

К концу года дети должны знать:

- технику безопасности;
- правила работы в технике изонить.

Должны уметь:

- пользоваться иглой, ниткой, трафаретом;
- различать толщину ниток;
- выполнять окружность в технике изонить;
- составлять композиции из окружностей и углов;
- анализировать образец и выполненную работу.



## **Условия и сроки реализации программы**

- Овладение техникой изонити: изображение углов. Моделирование с их использованием образов (1-й год обучения).
- Изображение окружностей в технике изонити. Моделирование с их использованием образов (2-й год обучения).

Форма занятий подгрупповая ( 3 - 5чел.), индивидуальная.

Это определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Состав мини – группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей с ТНР

### **1.7 Формы и режим занятий**

Занятия проводятся в разновозрастной группе. Численный состав – 10 человек. Форма занятий подгрупповая, (3-5 человек), индивидуальная. Это определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Состав мини – группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей с ТНР

1 год обучения : 18ч , 1 раз через неделю по 25 мин.

2 год обучения : 18 ч, 1 раз через неделю по 30 мин.

## 1.8 Планируемые результаты освоения программы

- овладение техникой изонити: изображение углов.
- моделирование с их использованием образов (1-й год обучения).
- изображение окружностей в технике изонити.
- моделирование с их использованием образов (2-й год обучения).
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- обогащение активного и пассивного словаря;
- развитие творческих способностей детей.

## 1.9 Формы подведения итогов реализации программы

- мониторинг кружковой деятельности;
- оформление выставок для родителей;
- участие в выставках и конкурсах.

Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. В процессе реализации программы допускается проведение выставки детских работ с презентацией.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

#### Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Углы, « Волшебный сундучок» ( 2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
2.	Углы, « Забавный уголок» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
3.	Углы,« Грибок» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
4.	Углы,« Ёлочка» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
5.	Углы, « Шапочка –колпак» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение

6.	Углы, « Парус» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
7.	Углы, «Бантик с двумя тупыми углами» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
8.	Углы, «Кометы» ( 2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
9.	Углы, « Ваза» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

## Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Окружности, « Загадка» ( 2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
2.	Окружности, « Кленовый лист» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
3.	Окружности,« Мячик» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
4.	Окружности,« Ёлочный шарик» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
5.	Окружности, « Закладка» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
6.	Окружности, « Снеговик» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
7.	Окружности « Цыпленок» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
8.	Окружности « Ласточка» ( 2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
9.	Окружности « Одуванчик» (2 занятия)	2 час	1 час	1 час	наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

## 2.2 Календарный (тематический) план

### Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Волшебный сундучок»	Групповое помещение	наблюдение
2.	Октябрь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Забавный уголок»	Групповое помещение	наблюдение
3.	Ноябрь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Грибок»	Групповое помещение	наблюдение
4.	Декабрь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Ёлочка»	Групповое помещение	наблюдение
5.	Январь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Шапочка – колпак»	Групповое помещение	наблюдение
6.	Февраль	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Парус»	Групповое помещение	наблюдение
7.	Март	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Бантик с двумя тупыми углами»	Групповое помещение	наблюдение
8.	Апрель	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Кометы»	Групповое помещение	наблюдение
9.	май	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Ваза»	Групповое помещение	Наблюдение

## Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Загадка»	Групповое помещение	наблюдение
2.	Октябрь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Кленовый лист»	Групповое помещение	наблюдение
3.	Ноябрь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Мячик»	Групповое помещение	наблюдение
4.	Декабрь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Ёлочный шарик»	Групповое помещение	наблюдение
5.	Январь	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Закладка»	Групповое помещение	наблюдение
6.	Февраль	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Снеговик»	Групповое помещение	наблюдение
7.	Март	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Цыпленок»	Групповое помещение	наблюдение
8.	Апрель	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Ласточка»	Групповое помещение	наблюдение
9.	май	Среда каждой недели	15.40	Подгрупповая	2	«Одуванчики»	Групповое помещение	Наблюдение

## Работа с родителями

<i>Первый год обучения</i>	
месяц	форма работы
октябрь	Оформление папки-передвижки «Изонить – чудо своими руками»
ноябрь	Консультация «Изонить или техника ниткография»
декабрь	Буклет «Тайны техники изонити»
январь	Консультация «Изонить, как средство развития мелкой

	моторики»
февраль	Семинар-практикум «Использование техники изонити в развитии художественных способностей детей»
март	Выставка «Маленькие шедевры»
апрель	Рекомендации для родителей «Дети интересующиеся всем»
май	Выставка «Волшебство нитяной графики»
<i>Второй год обучения</i>	
сентябрь	Консультация «Основные приемы заполнения окружности»
октябрь	Папка- передвижка «Образцы для вышивки в технике «Изонить»»
ноябрь	Мастер класс «Волшебная изонить»
декабрь	Рекомендация «Подарки своими руками»
январь	Консультация «Умелые руки не знают скуки»
февраль	Консультация «Все секреты нитяной графики»
март	Беседа «Развитие мелкой моторики – залог чистописания»
апрель	Семейная мастерская
май	Выставка семейных работ «Вернисаж»

### 3. Методическое обеспечение программы

- **Техническое оснащение:** магнитофон, диски с записями звуков живой природы и музыки.

#### **Дидактический материал:**

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки.

#### **Оборудование:**

- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- цветные нити разного качества;
- ножницы с тупым концом;
- шило (короткое);
- кусок пенопласта или линолеума примерно 25х25 см;
- цветной картон, разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала;

- цветные карандаши, ручки, фломастеры; клеящий карандаш;
- бросовый материал для дополнения изображения.

### **Учебно- методическая литература:**

- Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить» М. «Аст – Пресс», 2010.
- Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников», Методическое пособие. 2-е издание, СПб., «Детство – Пресс» 2004.
- Р.А. Гильман «Нитка в умелых руках» М., Легпромбытиздат, 1993.
- О. В. Леонова «Рисуем нитью. Ажурные картинки». СПб., ИД «Литера», 2005.
- Письмо министерства РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Санитарно — эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049- 13 от 30.07.2013г «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Интернет источники:

<https://www.prikcdt.ru/metodicheskaya/istoriya-razvitie-tekhniki-izonit-i-metodiki-provedeniya-kruzhka> [teoreticheskie-osnovy-](#)

[-http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452)

## 4. Критерии оценки достижений планируемых результатов

н/п	Фамилия Имя	1		2		3		4		5		Баллы	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
13													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
	<b>Средний балл</b>												

1 – низкий (синий)

2 – средний (зеленый)

3 – высокий (красный)

### Критерии обследования уровня освоения детьми техники «изонить».

1. Творческая активность.
2. Пространственно - образное мышление.
3. Зрительно - моторная координация.
4. Трудовые умения и навыки.
5. Соблюдение правил безопасности.

### Низкий уровень.

Творческая активность. Творческого замысла нет.

Пространственно-образное мышление. Не знает и не называет углы, изображает их только при помощи воспитателя. Затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона. Заполняет угол и окружность только с помощью педагога.

Зрительно-моторная координация. Мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях холодные и теплые тона; с трудом подбирает



цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток.

Трудовые умения и навыки. Низкая самостоятельность в деятельности, плохо владеет иглой, ниткой, шилом; с трудом вставляет нитку в иглу, с трудом завязывает узелок и закрепляет нитку в работе; не всегда использует карты со схемами; необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Соблюдение правил безопасности. Не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).

### **Средний уровень:**

Творческая активность. Недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично, качество результата высокое, но без элементов новизны.

Пространственно-образное мышление. Знает и называет углы, изображает их с помощью треугольника. Знает и показывает стороны и вершину угла.

Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом. Испытывает затруднения в отсчитывании количества заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона.

Зрительно-моторная координация. Путается в понятиях холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

Трудовые умения и навыки. Владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности.

Соблюдение правил безопасности. Знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой, но необходимы напоминания педагога.

## **Высокий уровень:**

Творческая активность. Результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Пространственно-образное мышление. Легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона.

Зрительно-моторная координация. Хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

Трудовые умения и навыки. Владеет иглой, ниткой, шилом; вставляет нить в иглу, завязывает узелки, закрепляет нитку в работе. Знает и называет углы (острый, тупой, прямой), при помощи треугольника изображает их. Знает и показывает стороны и вершину угла. Использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность.

Соблюдение правил безопасности.

Знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой.