

КЕЙС
по применению инструментария
для выявления уровня развития
творческих способностей
и творческого потенциала детей
дошкольного возраста



Кейс
по применению инструментария
для выявления уровня развития творческих способностей
и творческого потенциала детей дошкольного возраста

Мониторинг выявления творческих способностей детей от двух до семи **Способности** – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения деятельности. (Б.М. Теплов.)

А. Я. Пономарев отмечает: "**Творчество** – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей". Новый аспект **характеристики творчества выделяет В. Б. Косминская**: "**Творчество** – определенная деятельность, создающая новые оригинальные предметы, имеющие общественное значение".

В данном мониторинге творческих способностей будем выявлять критерии творчества (**Быстрота, гибкость, оригинальность, законченность**).

Мониторинг состоит из 5 уровней:

Творческое задание «Незаконченный рисунок».

«Покажи, как двигается, говорит».

«Где чьё место?»

«Как спасти зайку»

«На что это похоже?»

Мониторинг проводится в группе, в форме игры. Участвуют 3 ребёнка. Дети младшего возраста проходят 3 уровня, дети среднего и старшего возраста проходят все 5 уровней.

Диапазон возраста детей: 4 года; 5 лет; 6 лет.

Критерии оценивания:

Гибкость — способность высказывать широкое многообразие идей.

Оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;

Быстрота-способность ребёнка в определённых условиях высказывать максимальное количество идей.

Законченность - способность совершенствовать свой результат или придавать ему законченный вид.

Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит» (автор П.Торренс) Ребёнку поочерёдно предлагаются картинки, с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными. Ему необходимо показать, как двигается этот объект, придумать ему речь, язык.

Творческое развитие проверяется через предъявление художественных объектов репродукций, фото, открыток и восприятие целостного образа и выразительности его формы.

Так для детей, мы показывали фотографии, картинки с изображением робота, машины, мяча, лошадки, молотка, ножниц, кукла.

Для ребёнка младшего возраста- кукла, мяч.

Для ребёнка среднего возраста- робот, машина.

Для ребёнка старшего возраст- лошадка, молоток, ножницы.

«Как спасти зайку" (Автор В.В. Клименко).

М а т е р и а л. Фигурка зайчика, картинки: блюдце, ведро, деревянная палочка, воздушный шарик.

Инструкция к проведению.

Перед ребенком на столе располагают фигурку зайчика, чашечки, ведро, палочку, шарик. Педагог, беря в руки зайчика: "Познакомься с этим зайчиком. Однажды с ним приключилась такая история. Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко-далеко от берега. А тут начался шторм, появились огромные волны, и стал зайка тонуть. Помочь зайке можем только мы с тобой. У нас для этого есть несколько предметов. Что бы ты выбрал, чтобы спасти зайчика?" Свой ответ объясни.

Для ребёнка младшего возраста- картинку с изображением шарика и палочки.

Для ребёнка среднего возраста- картинку с изображением ведёрка, палочки, шарика. Для ребёнка старшего возраст- картинку с изображением ведёрка, палочки, шарика, чашечки.

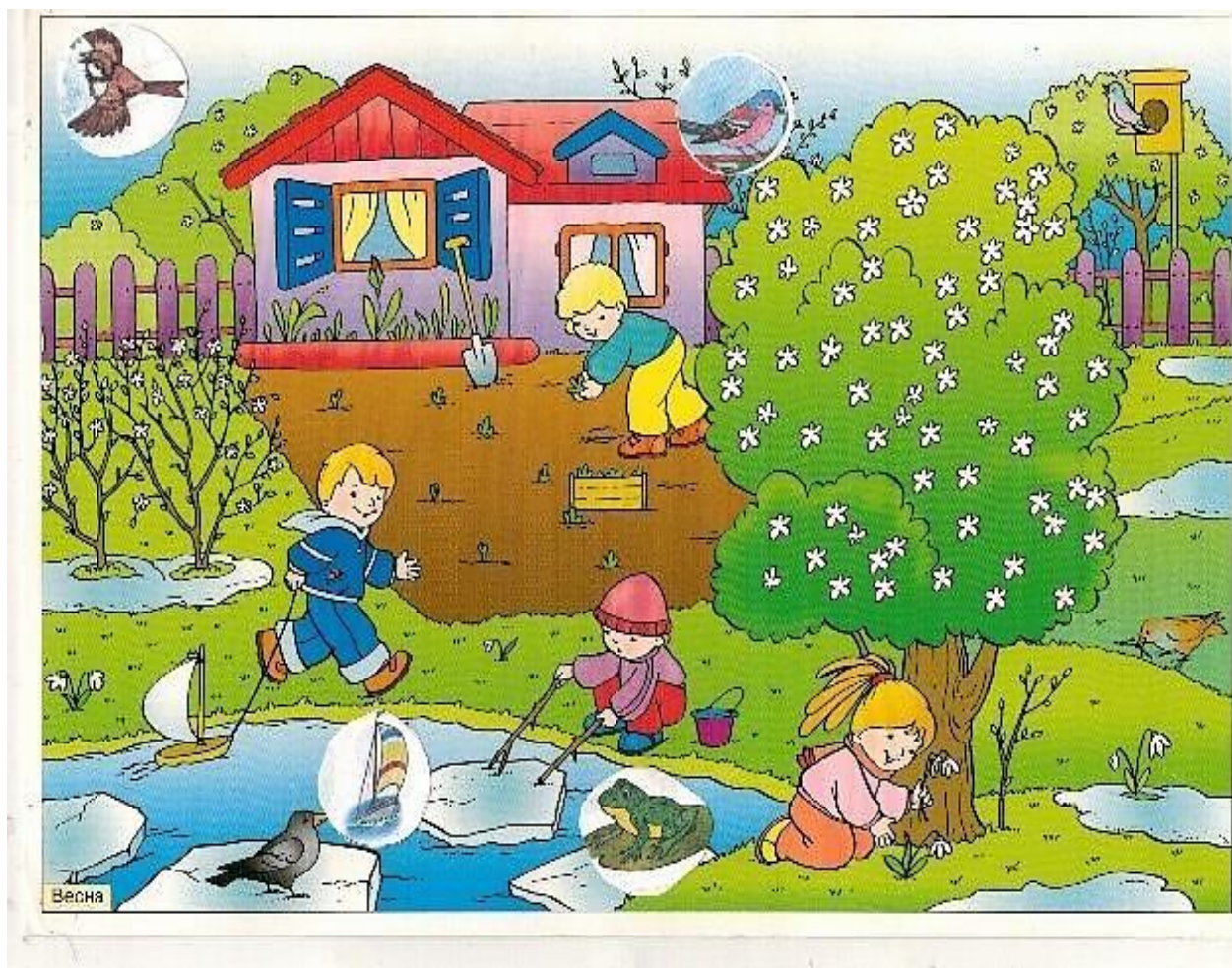
Методика «Где чье место?» (автор Е. Кравцова)

Для проведения этой методики-игры используется следующий рисунок: На этом принципе и основана игра-методика «Где чье место?». Ее смысл состоит в том, чтобы посмотреть, насколько ребенок сумеет проявить свое воображение в заданной предметной ситуации.

Отдельно вырезаются кружки-вставки:

Инструкция: «Внимательно рассмотри рисунок и поставь кружочки в «необычные» места. Объясни, почему они там оказались».

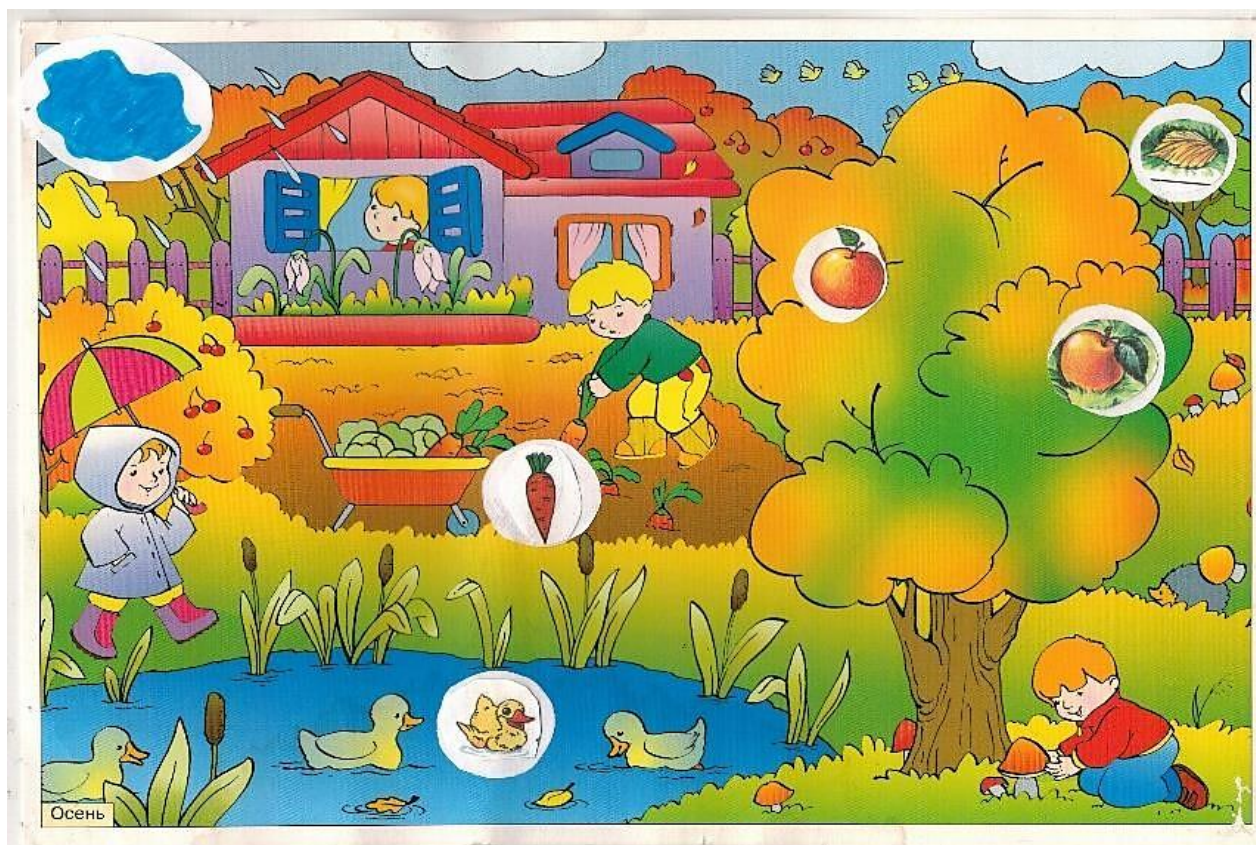
Для ребёнка младшего возраста-



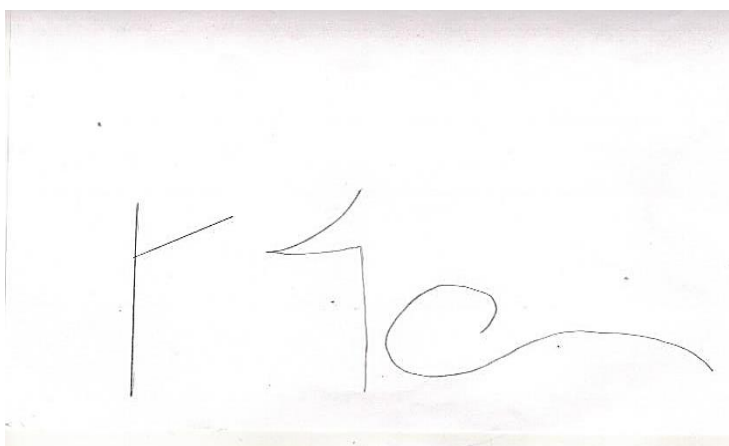
Для ребёнка среднего возраста-



Для ребёнка старшего возраста-



Задание «Незаконченный рисунок» (автор П. Торренс) Для детей дают набор картинок, используя которые ребёнку необходимо дорисовать картинку до осмысленного изображения. Разные незавершённые рисунки навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

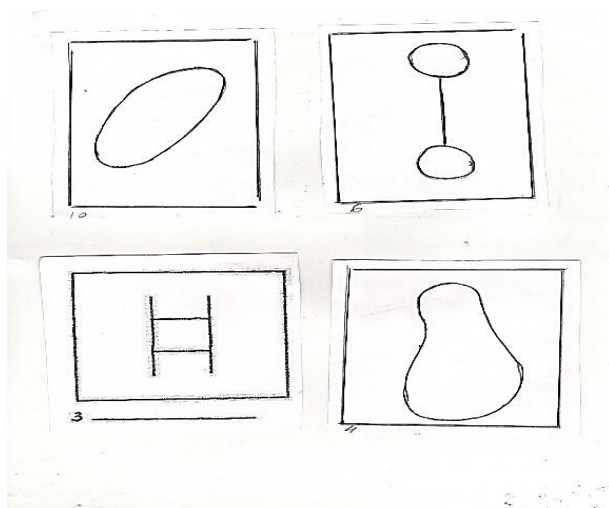


Для ребенка старшего возраста

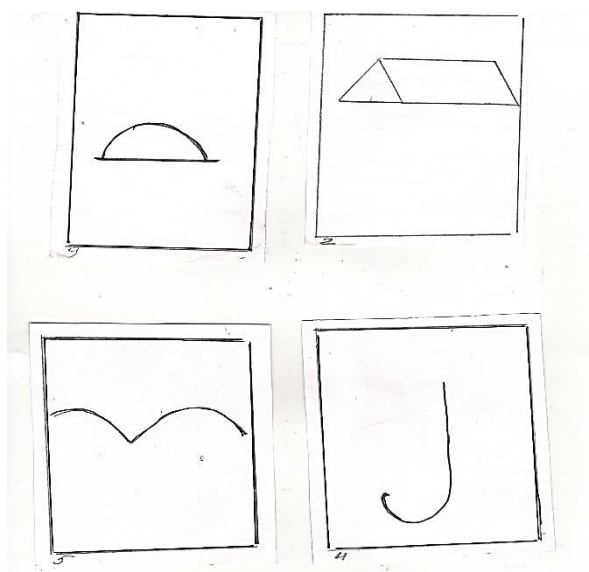
Для ребёнка среднего возраста-

Методика “На что это похоже?”

Процедура проведения. Ребенку поочередно предлагают четыре карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа?»



Для ребёнка среднего возраста.



Для ребёнка старшего возраста.

Таблица для заполнения данных

Имя ребенка (4 года)	Сентябрь	Январь	Май
«На что это похоже?»			
«Покажи, как двигается, говорит».			
«Незаконченный рисунок»			
«Как спасти зайку»			
«Где чье место?»			

Имя ребенка (5 лет)	Сентябрь	Январь	Май
«На что это похоже?»			
«Покажи, как двигается, говорит».			
«Незаконченный рисунок»			
«Как спасти зайку»			
«Где чье место?»			

Имя ребенка (6 лет)	Сентябрь	Январь	Май
«На что это похоже?»			
«Покажи, как двигается, говорит».			
«Незаконченный рисунок»			
«Как спасти зайку»			
«Где чье место?»			

Источник: Как развить способности у детей дошкольного возраста?: методические материалы для работы с детьми разновозрастной группы / отв. Ред. Т.А. Чернобай – Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 68 с. ISBN 978-5-89982-663-4

Приемы развития коммуникативных способностей

Лариса Чернецкая, автора книги «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников».

В ребенке необходимо развить три основные составляющие навыки коммуникации.

Первая составляющая: «область желания». Это значит, что нужно выработать потребность в общении, которая определяет желание ребенка общаться с окружающими. Без него не будет никакого прогресса. Если взрослый человек может себя мотивировать самостоятельно, то ребенок этого пока делать не умеет.

Если ребенок не проявляет интереса к общению с ровесниками, это может быть вызвано одной из двух причин:

- физиологические причины: нарушение функций головного мозга;
- психологические причины: проблемы в семье, неудачный опыт общения с ровесниками, то есть эмоциональные травмы.

Вторая составляющая: «область знания». Это то, насколько ребенок имеет представление о правилах и нормах эффективного общения. Так как сам он понятия не имеет об этих нормах, задача их объяснения и демонстрации ложится на плечи родителей. Вы должны показать ему основные приемы: как поддерживать разговор, как разрешать конфликты, выпутываться из трудных ситуаций.

Третья составляющая: «область умений». Эта составляющая делится на несколько компонентов:

- умение адресовать сообщение;
- умение привлечь к себе внимание собеседника;
- аргументированность сообщения;
- доброжелательность;
- умение принять точку зрения собеседника;
- умение заинтересовать собеседника своим мнением;
- активное слушание;
- проявлять эмпатию (сопереживать); □ разрешать конфликтные ситуации.

Если у ребенка развиты все три составляющие, можно говорить о том, что у него развиты коммуникативные навыки.

Упражнения и игры для детей на развитие коммуникативных навыков

Закончи историю

Это упражнение поможет не только развить коммуникативные навыки у детей, но и поднимет им настроение. Начните рассказ и предложите ребенку закончить его. Данное упражнение пусть и не основано на диалоге, однако научит выражать мысли, причем связно, логически. Так ребенок научится размышлять и делать выводы.

Избавление от слов-паразитов

Если ваш ребенок уже употребляет слова-паразиты наподобие «ну», «эм», «как его» и прочие, нужно разобраться с этой проблемой, пока она не перекочевала во взрослую жизнь и не стала укоренившейся привычкой. Попросите ребенка рассказать сюжет любимой сказки или мультфильма. Заранее скажите, каких слов не стоит произносить и пообещайте маленькие награды, если ему это удастся. Данное упражнение научит его осознанно относиться к своим словам, а также очистит речь от мусора.

Что происходит на картинке?

Это одно из тех упражнений, которые позволяют грамотно выражать свои мысли, структурировать рассказ и быть хорошим собеседником.

Попросите ребенка объяснить, что он видит на картинке. Поощряйте его описывать цвета, людей, декорации и каждую деталь, которую он видит. У старших детей спросите, что, по их мнению, могло произойти до сцены, и что, по их мнению, произойдет позже.

Угадывание эмоций

Возьмите сказку или историю с эмоциональным содержанием. Начните читать ее ребенку. Задавайте подобные вопросы:

- Почему главный герой рассердился?
- Что чувствует сейчас этот персонаж? Почему?

Повышение эмоционального интеллекта научит вашего ребенка считывать эмоции других людей и реагировать соответственно. Лучшие собеседники – именно те, которые понимают чувства других.

Импровизация

Это упражнение замечательно для детей всех возрастов. Выберите тему, с которой ваш ребенок знаком или просто любит, и попросите его рассказывать о ней 2 минуты.

После этого усложните задачу: выберите другую тему и увеличьте время до 3 минут. Ролевая игра

Составьте карты с различными видами деятельности. Ориентируйтесь на возраст ребенка. Карты могут включать:

- игру с другом, где надо поделиться игрушкой;
- спор с другом;

- быть учителем;
- быть напуганным чем-то.

Вытаскивайте карты. Пусть ваш ребенок изображает то, что находится на карточке. Это поможет ему научиться смотреть на ситуацию с других точек зрения, а также понимать людей.

А теперь – несколько советов, которые помогут повысить навыки общения вашего ребенка.

Литература

Если хотите детальнее разобраться в теме развития коммуникативных навыков детей, обратите внимание на следующие книги:

- «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников» Лариса Чернецкая.
- «Общение с трудными детьми» Антон Макаренко.
- «Педагогическая поэма» Антон Макаренко.
- «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраст» Светлана Коноваленко, Мария Кременецкая.
- «Развиваем память с нейропсихологом» Анастасия Сунцова, Светлана Курдюкова.
- «Не рычите на собаку!» Карен Прайор.
- «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» Адель Фабер, Элейн Мазлиш.